

ESTELLEWETTSTEIN



Fotos: © Laffrenz

Our friends

TOKIO 2020 IM VISIER EYES ON TOKIO 2020

Ehrgeizig, witzig und charmant – die Rede ist von dem Schweizer Shootingstar Estelle Wettstein. Die 22-Jährige zählt zu den aufstrebenden Talenten ihres Landes. Das besondere, sowohl im Dressur als auch Springsattel triumphiert die junge Amazone auf höchstem Niveau. Wenn Estelle Wettstein nicht gerade im Sattel sitzt, dann nutzt sie das Fitnessstudio zum Ausgleich oder geht mit Ihrer Schwester weg und trifft sich mit Freunden in Zürich oder Basel. Doch ihr sportliches Ziel hat sie immer klar vor Augen: „Die Qualifikation für die Olympischen Spiele in Tokio hat für mich oberste Priorität, egal ob mit dem Team oder im Einzel.“

Mit ihrer Rappstute West Side Story OLD, geb. 2008, v. San Amour I - Donnerhall, aus der Zucht von Henry Große Macke, Essen, hat die Schweizerin ein Dressurpferd für die Weltspitze, eben für ihren Traum von Tokio. „West Side hat einen enormen Kampfegeist und will immer ihr Bestes geben. Wenn ich ins Viereck komme, will sie sich unbedingt super präsentieren, stresst sich dadurch aber auch ein bisschen selber. Das ist gleichzeitig eine Schwäche, aber nur darum ist sie schon so weit gekommen. West Side Story wechselte über die Herbst Elite-Auktion ihren Besitzer. Wenig später entdeckte Estelle die damals 4-jährige Stute im Stall von Oliver Oelrich und verliebte sich auf Anhieb. Inzwischen ist das Paar international bis Grand Prix siegreich. Der größte Erfolg waren der Sieg beim CDI**** im österreichischen Achleiten, als sie sowohl den Grand Prix als auch die Kür für sich entscheiden konnten. „Sie ist charakterlich ein herzensgutes Pferd und immer motiviert. West Side lernt sehr schnell und die Lektionen sind für sie kein Problem. Ihre größte Stärke ist sicher der Trab“, schwärmt die Dressurreiterin.

Neben West Side Story gehört noch ein weiteres Oldenburger Bewegungstalent zu ihren Pferden: Friedrich der Große, geb. 2005, v. Florencio I - Freiherr, aus der Zucht von Rosemarie Böltz, Edewecht. „Freddie war mein Lehrmeister, er hat mich in den Grand Prix-Sport ge-

bracht.“ Mit dem Rappen war die Schweizerin bereits international bis Grand Prix erfolgreich. „Er ist sehr selbstbewusst und der König im Stall. Ich bin sehr dankbar für alles, was wir schon gemeinsam erreicht haben.“ Täglich wechselt Estelle ihre Dressurstiefel und Kandare gegen Springsattel und Vorderzeug. Dann steigt sie von ihren Dressurpferden in den Sattel des siebenjährigen Clabautermann P v. Cador - Conto As, aus der Zucht von Jürgen Puhl, Heuchelheim. Bei den Winter Mixed Sales

2016 hat die junge Nachwuchsreiterin dieses Springtalent entdeckt. „Wir sind nach Vechta gekommen und haben eigentlich ein Dressurpferd gesucht. Es war Zufall, dass wir dann Clabautermann gesehen haben und ich wollte ihn unbedingt ausprobieren. Ich bin aufgestiegen und wusste, das es mein Pferd ist.“ Im vergangenen Jahr war das Paar bereits international in Youngster Springen platziert. „Clabautermann ist unheimlich fein zu reiten, er lernt schnell und fußt am Sprung enorm ab.“

Ihr Talent für die Reiterei wurde der jungen Schweizerin bereits in die Wiege gelegt. Estelles Vater Ernst war Springreiter, ihre Mutter Marie-Line Dressurreiterin. Dass sie nun beide Disziplinen beherrscht, kommt ihr häufig zu Gute. „Meine reiterliche Stärke ist, dass ich mich individuell auf die Pferde einstellen kann. Ich reite mit sehr viel Gefühl, das ist mir wichtig. Dass ich sowohl Dressur als auch Springen reite, ist für meine Pferde von Vorteil. Zum Ausgleich mache ich auch mit meinen Dressurpferden Stangenarbeit. Clabautermann lässt sich hingegen auch dressurmäßig sehr schön arbeiten.“ Ein großes Ziel hat die junge Amazone für das kommende Jahr aber deutlich vor Augen, die Olympischen Spiele in Tokio. „Das nächste Jahr steht im Zeichen von Olympia - eine Teilnahme ist mein oberstes Ziel.“

ambitious, witty and charming - these are the words often used to describe rising star Estelle Wettstein, 22, one of Switzerland's up-and-coming talents. What's so special about this young athlete



Estelle Wettstein und ihre Olympiahoffnung West Side Story OLD v. San Amour I.



Clabautermann P v. Cador unter
Nachwuchstalente Estelle Wettstein.

is that she's triumphing at the highest levels in both dressage and show jumping. When Estelle Wettstein is not in the saddle, she's working out at the gym or off to Zürich or Basel with her sister to meet up with friends. But she always has her sights set firmly on one goal: „Qualifying for the Tokyo Olympics is my top priority, either with the team or individually.“

With her black mare West Side Story OLD, born 2008, by San Amour I - Donnerhall, bred by Henry Große Macke from Essen, the Swiss rider has a world-class dressage horse at her side for her dream of competing in Tokyo. „West Side has an enormous fighting spirit and always gives her best efforts. When I come into the arena, she really wants to present herself well, but this also makes her a bit stressed. That may be a weakness, but it's also the reason she's come so far. West Side Story changed ownership at the Autumn Elite Auction. Estelle discovered the mare, then 4 years old, in Oliver Oelrich's stables not long afterwards, and fell in love immediately. Since then, the pair has won international grand prix competitions together. Their greatest success was winning at the CDI**** in Achleiten, Austria, where they won both the Grand Prix and Freestyle. „She's a good-hearted horse, and always willing. West Side learns very fast and lessons are no problem for her. Her greatest strength is certainly her trot,“ said Estelle enthusiastically.

Alongside West Side Story, Wettstein has another talented Oldenburg dancer: Friedrich der Große, born 2005, by Florencio I - Freiherr, from the breeding stables of Rosemarie Bölts in Edewecht. „Freddie was my teacher, he brought me to grand prix competitions.“ The Swiss rider competed successfully up to the international grand prix level with the black gelding. „He's very confident and he's king in the stable. I am very grateful for everything we've achieved together.“

Every day Estelle swaps dressage boots and double bridle for a jumping saddle and breast-plate. Then she climbs on the seven-year-old Clabautermann P by Cador - Conto As, bred by Jürgen Puhl in Heuchelheim. Wettstein discovered this young jumping talent at the Winter Mixed Sales in 2016. „We actually came to Vechta looking for a dressage horse. It was pure luck that we saw Clabautermann, and I really wanted to try him out. As soon as I was in the saddle, I knew that he was my horse.“ The pair was already placing in international youngster jumping competitions last year. „Clabautermann is incredibly lovely to ride, he learns fast and he has an incredible push-off.“

Estelle's talent for riding runs in the family: Estelle's father Ernst was a jumping rider, her mother Marie-Line a dressage rider. The fact that she now masters both disciplines is often to her benefit. „My strength as a rider is that I can adjust to the individual horses. I ride with a lot of sensitivity, this is important to me. The fact that I am both a dressage and jumping rider is a plus for my horses. I am working with poles on the ground with my dressage horses, for variety. Clabautermann, in turn, also does very good work in dressage.“ But the young athlete has her sights on one major goal for the coming year: the Olympic Games in Tokyo. „For me, next year will be about the Olympics. Qualifying is my top priority.“

Katharina Teutsch





90. ELITE-AUKTION
8. SATTELKÖRUNG

Vechta, 5. - 6. April 2019